



KDYŽ AIMÉ DORAZIL DO HONGKONGU JAKO UPRCHLÍK



UVIDĚL UHAZEČE O AZYL SPÁT NA TRAJEKTU STAR-FERRY



A SPRCHOVAT SE V KOWLOONSKÉM PARKU



CIZINEČKÁ POLICIE

IMMIGRATION



AIMÉ JIM CHTĚL POMOCT



UCHAZEČI O AZYL DENNĚ ČELÍ PROBLÉMŮM A NETUŠÍ, CO MŮŽE PŘINĚST ZÍTŘEK



V JEJICH KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ JDE JEN O JÍDLA A SPÁNEK



RODIČE NEDOKÁŽÍ ZAJISTIT SVAČINU PRO SVÉ DĚTI



NESMÍ SI HLEDAT PRÁCI

AIMÉ PRACUJE V JUSTICE CENTRE A POMÁHÁ ZAJIŠŤOVAT POTŘEBY UCHAZEČŮ O AZYL



JUSTICE CENTRE PODPORUJE UPRCHLÍKY, UCHAZEČE O AZYL A DALŠÍ VYSÍDLENÉ LIDI V HONGKONGU



POMÁHÁ JIM



VYPLŇOVAT FORMULÁŘE A SDÍLET JEJICH PŘÍBĚHY

MŮŽEME TO ŠÍŘIT DÁL! ŘÍCT LIDEM, ŽE UCHAZEČI O AZYL POTŘEBUJÍ POMOC

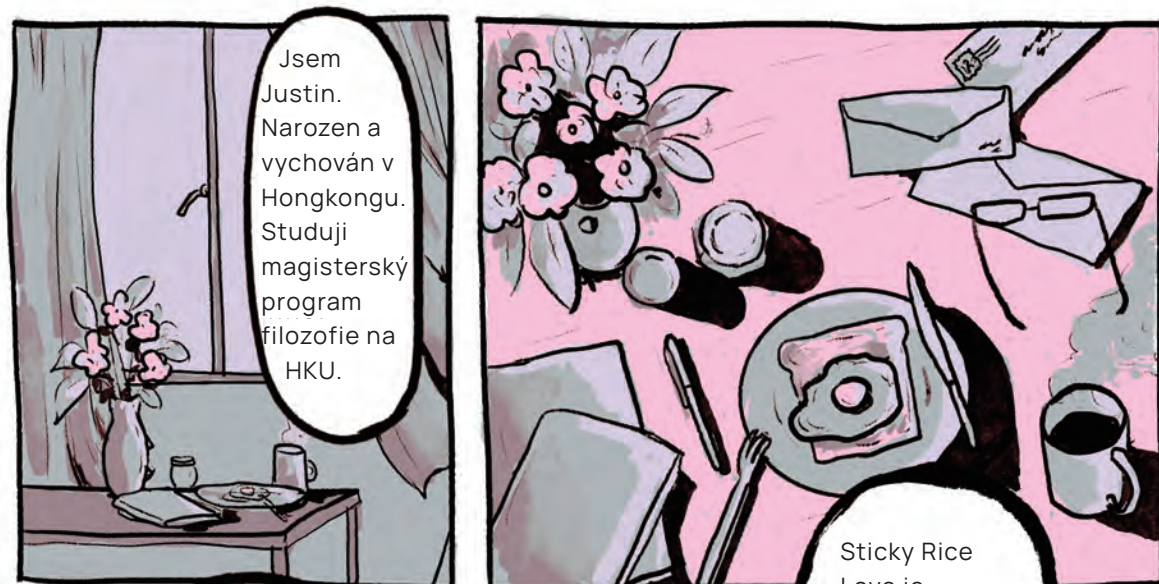


PROSÍM, PODPOŘTE JE JAKKOLI MŮŽETE



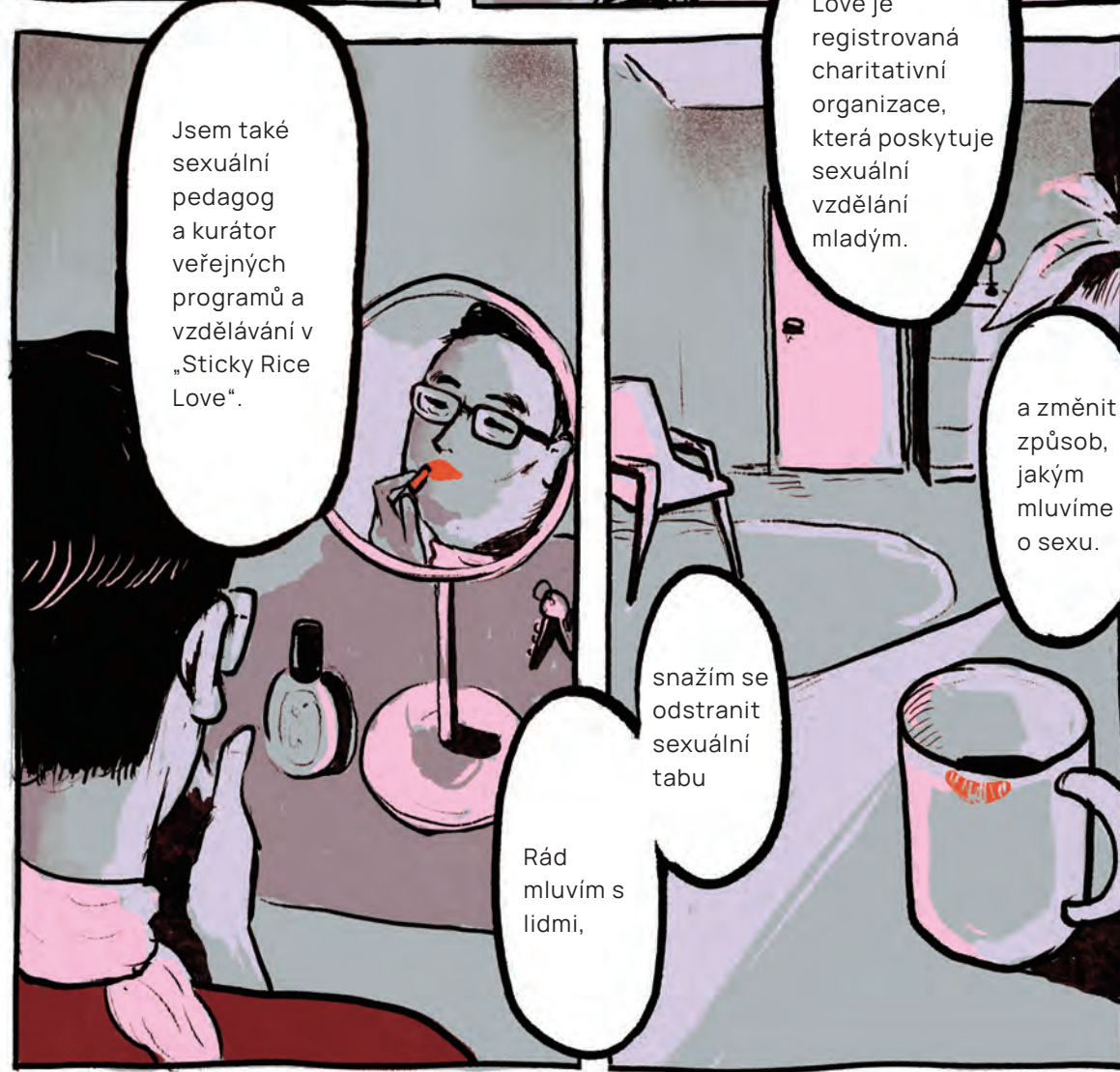
PŘEDEVŠÍM, BUĎTE LIDŠTÍ, JELIKOŽ KAŽDÝ SE MŮŽE STÁT PŘÍŠTÍM BĚŽENCEM

Aimé Girimana je uprchlík s právnickým vzděláním. Je oddaný zlepšování životních podmínek uchazečů o azyl v Hongkongu.



Jsem Justin. Narozen a vychován v Hongkongu. Studuji magisterský program filozofie na HKU.

Sticky Rice Love je registrovaná charitativní organizace, která poskytuje sexuální vzdělání mladým.



Jsem také sexuální pedagog a kurátor veřejných programů a vzdělávání v „Sticky Rice Love“.

a změnit způsob, jakým mluvíme o sexu.

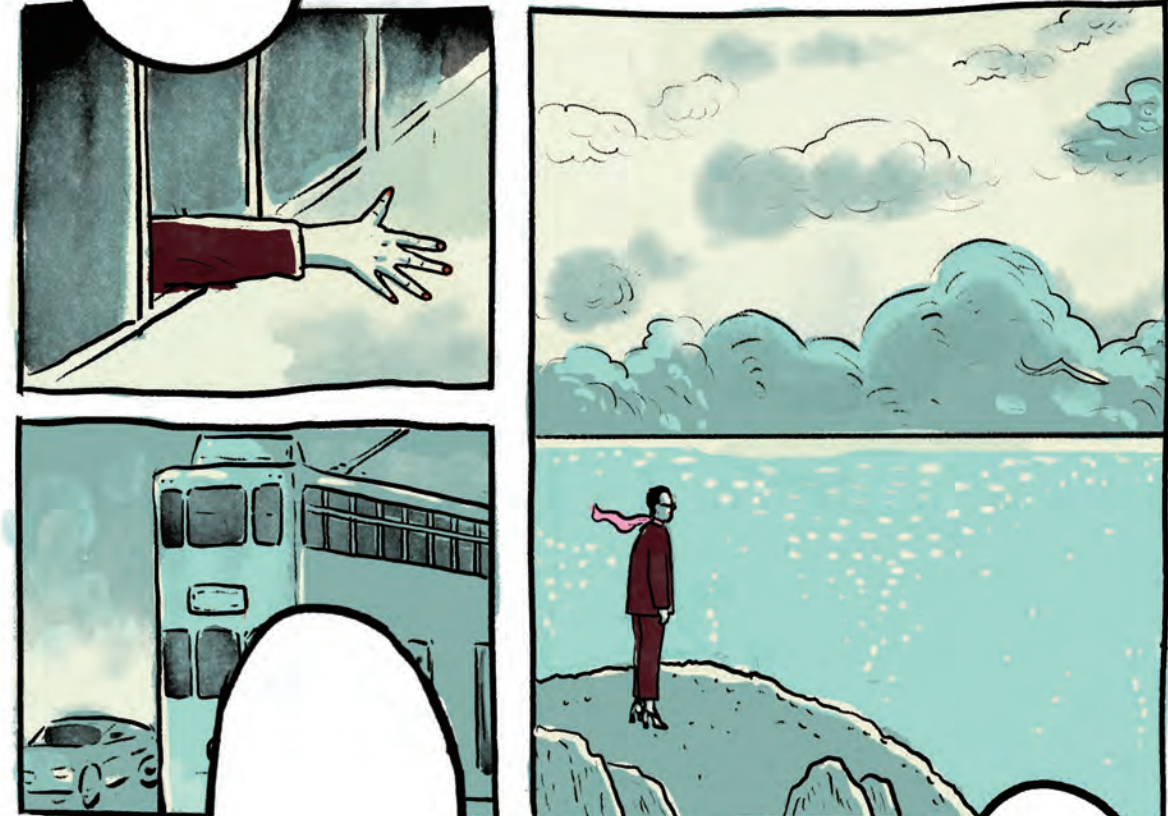
snažím se odstranit sexuální tabu

Rád mluvím s lidmi,



Občas chci, aby děti spolu se mnou říkaly tabu slova

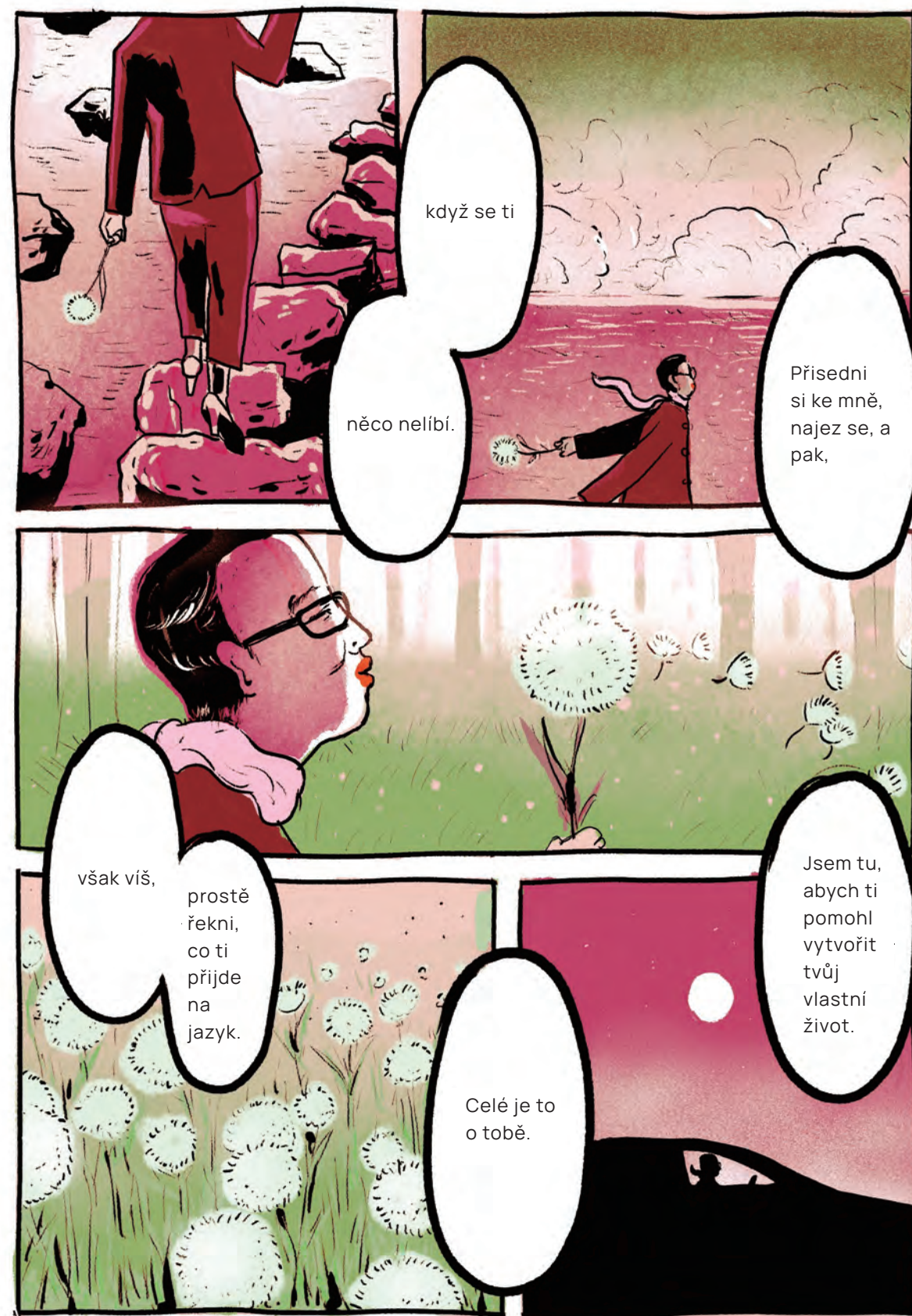
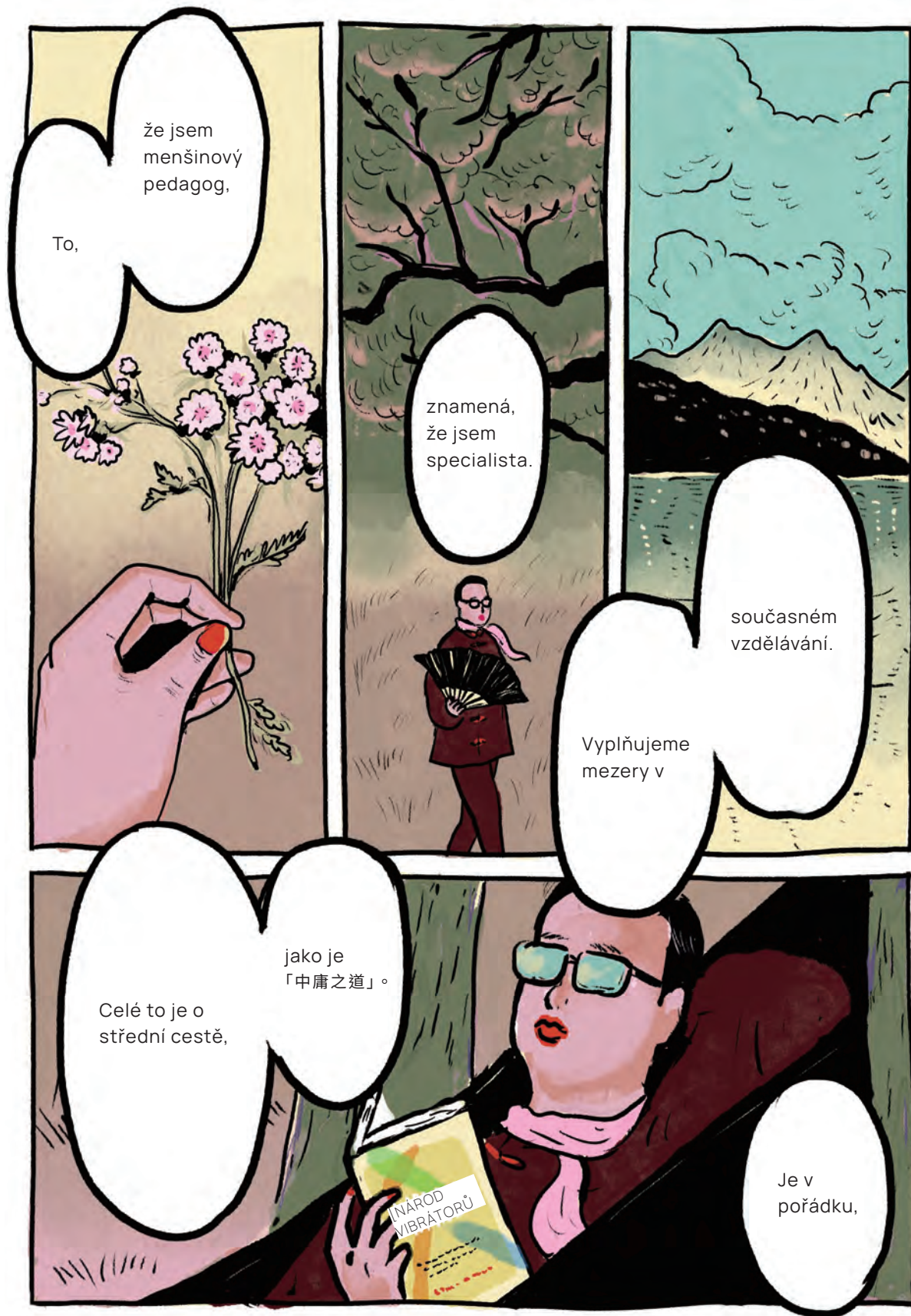
jako je penis nebo vagína.



Také dělám workshopy pro učitele.



Učitelé musí pokračovat v naší práci.



Justin Chu je magisterský student filozofie na University of Hong Kong a sexuální pedagog.

SLAVICA HABJANOVIC



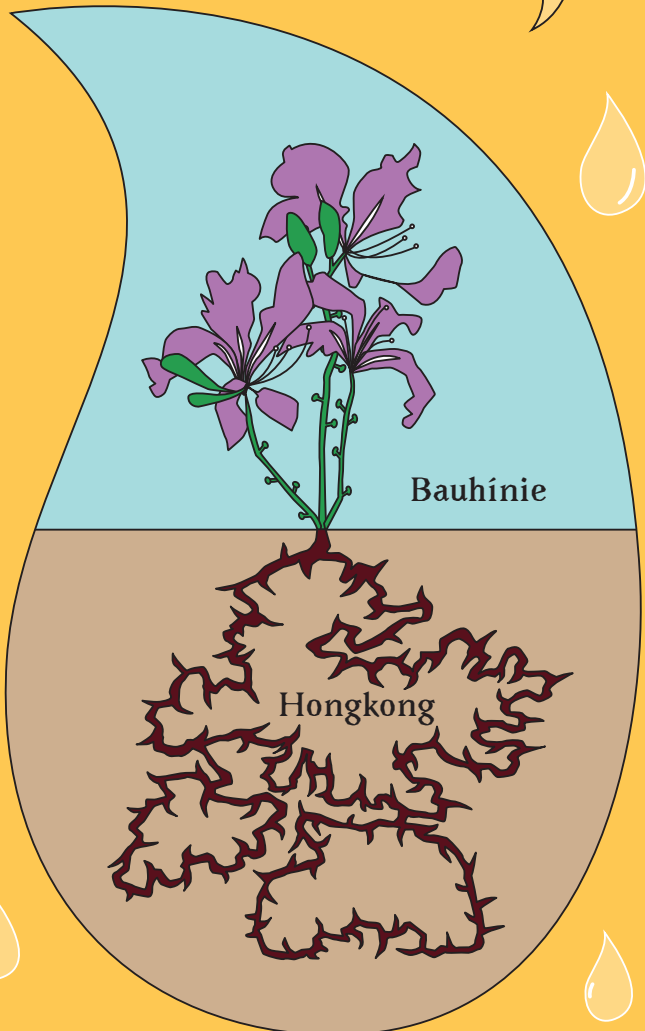
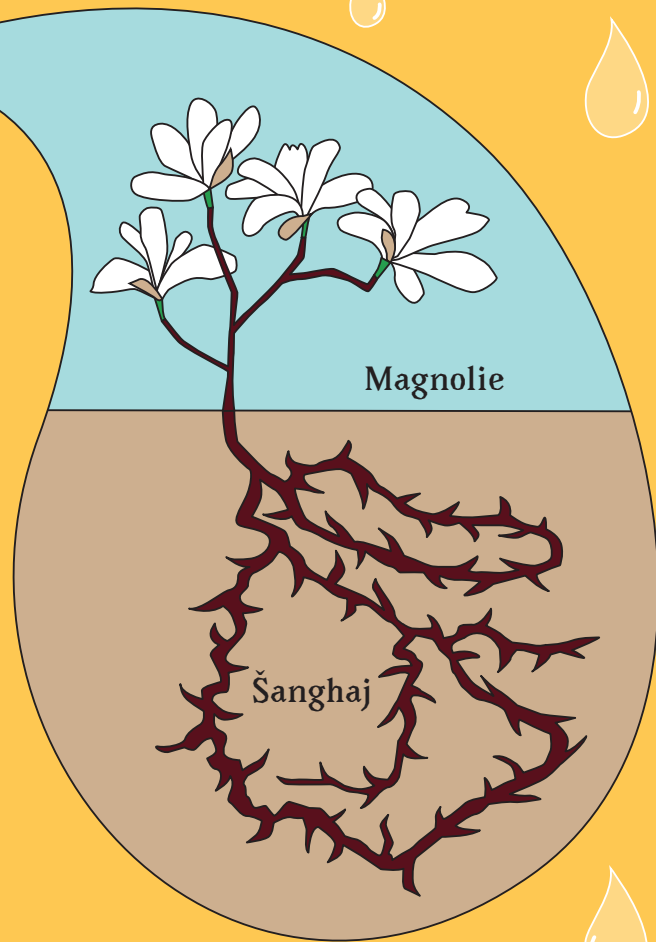
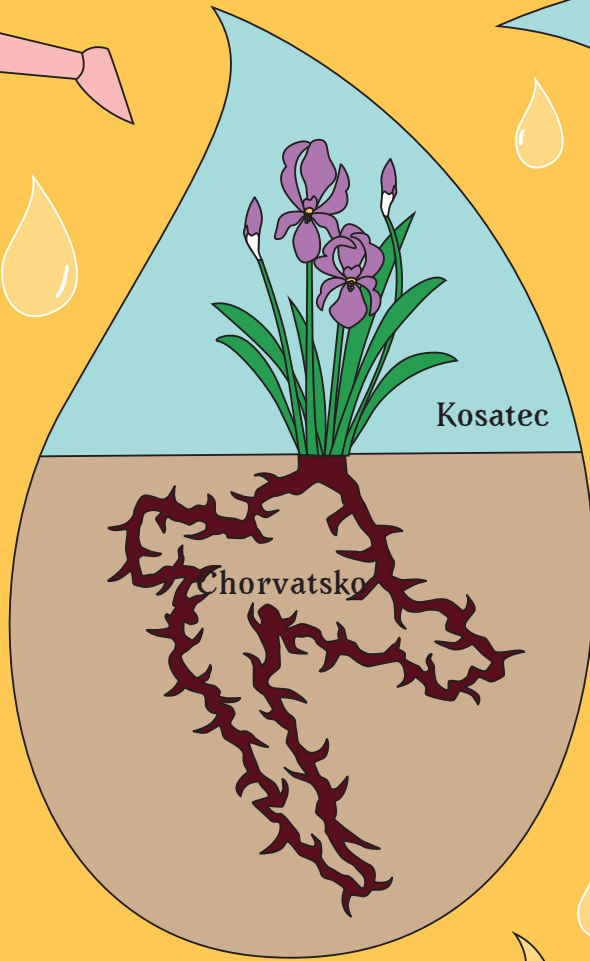
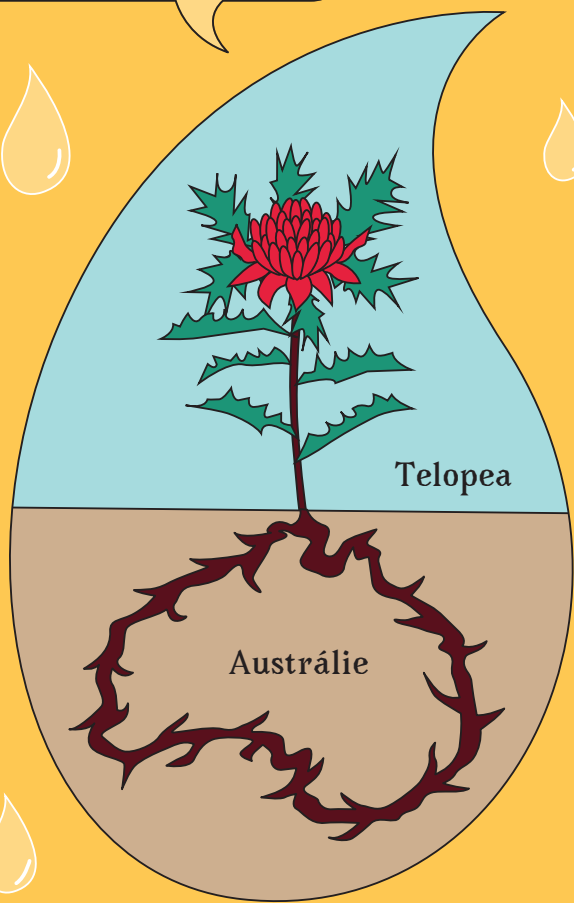
Narozená v Melbourne/Naarm, v Austrálii, Slavica vyrostla jako dítě přistěhovalců z bývalé Jugoslávie. Její rodina se rozhodla vrátit zpět do Chorvatska po válce v 90. letech.

Ve dvaceti se přestěhovala zpátky do Austrálie kvůli studiím a začala psát týdenní sloupek pro noviny Chorvatský Hlasatel na téma diaspory, na kterém založila svoji nedávno vydanou knihu Chorvatské příběhy.

Po dokončení studia ji práce přivedla napřed do Šanghaje a poté do Hongkongu. Skon obou jejích rodičů způsobil obrovský posun v Slavicině vnímání sounáležitosti a identity.

Stabilita, osobitost, příležitost, svoboda, bublina vznášející se ve svém vlastním rytmu, objevování

Shon, láska, laskavé přijetí a tolerance, slučitelné rozpory, navrstvené tradice, usazení se v sobě, komunita, emoce pronikající pod kůži



Spletité kořeny, romantika, přizpůsobivost, porozumění pro těžkosti, stéblo trávy v poryvu větru, pokora, pomalost

Světoborné perspektivy, oslnivá energie, možnosti, blesková změna, krása, pohled do budoucnosti, ambice

Díky spoustě introspektivního psaní, konverzacím s lidmi z celého světa a vytvoření rozsáhlé podpůrné komunity v Hongkongu (kde stále ještě žije) je Slavica nyní schopná přijmout a podporovat všechna místa, která kdy nazývala domovem. Tímto si vytvořila jedinečný pocit sounáležitosti a zvláštní kapitolu svého života.



Uzavření kruhu s knihou Chorvatské příběhy

Naarm/ Melbourne

Stěhování do Chorvatska

Zpátky v Austrálii na postgraduální studium

Vytváření nového smyslu naděje a sounáležitosti

Zápoleň s identitou a sounáležitostí

Klíčení nového života v Hongkongu

Pracovní příležitosti v Šanghaji



Slavica Habjanovic je komunikační specialista a spisovatelka, která žije a pracuje v Hongkongu se zájmem o migraci, diasporu a proměnlivé identity. Nedávno vydala knihu esejů, kterou nazvala **Chorvatské příběhy**.

Profil umělců



Charlotte
@movingdrawing

Charlotte Lui v roce 2019 úspěšně dokončila studium na Akademii výtvarných umění na Hong Kong Baptist University. V roce 2021 založila stránku „Moving Drawing“. Kreslí do skicáků, kde ilustruje shon a spěch města spojené s humanistickými zájmy a kreativitou.



謝曬皮
Jasmine Tse

Tse Sai Pei vystupuje pod jménem Jasmine Tse, narozená v Hongkongu, ilustrátorka



Charlene Man

Radostné kompozice Charlene Man disponují podmanivou směsí rozpustilé nevinnosti a jednoduchosti. Její živá tvorba vytváří pohlcující svět, ve kterém se odvážný humor stává středem pozornosti, a klíč k pointě leží v jejím souznění s publikem. Inspiraci čerpá ze svého každodenního života a kulturní pestrosti a její tvorba přesahuje pouhé vytváření šťastných obrázků. Od roku 2016 Charlene publikuje svou tvorbu pod záštitou nakladatelství Lazy Press. Produkuje limitované edice, aby rozšířila porozumění pro lenost. Mezi její publikace patří tituly jako *One day I went to Porto*, *Lazy Yoga Guide*, *Lazy Travel: Mexico City*, *Cut the Small Talk* a *Lazy Magazine*, které zachycují její jedinečný pohled na svět. Její tvorba byla vystavena na rozličných veletrzích uměleckých knih a festivalech ilustrace a komiksu, jako například New York Art Book Fair, Short Run Comic Festival, Comic Art LA a East London Comic Art Festival.

Translation project leader: Dr Marija Todorova

Translated by: Emma Frantisakova

Edited by: Dr Saša Jonáš