



當 AIMÉ 以難民來到香港時



他見證尋求庇護者人士群體在天星小輪睡覺



在九龍公園洗澡



Aimé 想幫助他們



尋求庇護者們每日面對的困難重重，也不知道明天會發生什麼



父母無法給他們的孩子買零食



日常生活就只剩吃飯睡覺



他們也不允許找工作

AIMÉ 在 JUSTICE CENTRE 工作，  
來滿足尋求庇護者們的需求。



JUSTICE CENTRE 為香港難民、  
尋求庇護者和其他流離失所的群體提供援助



向他們伸出援助之手

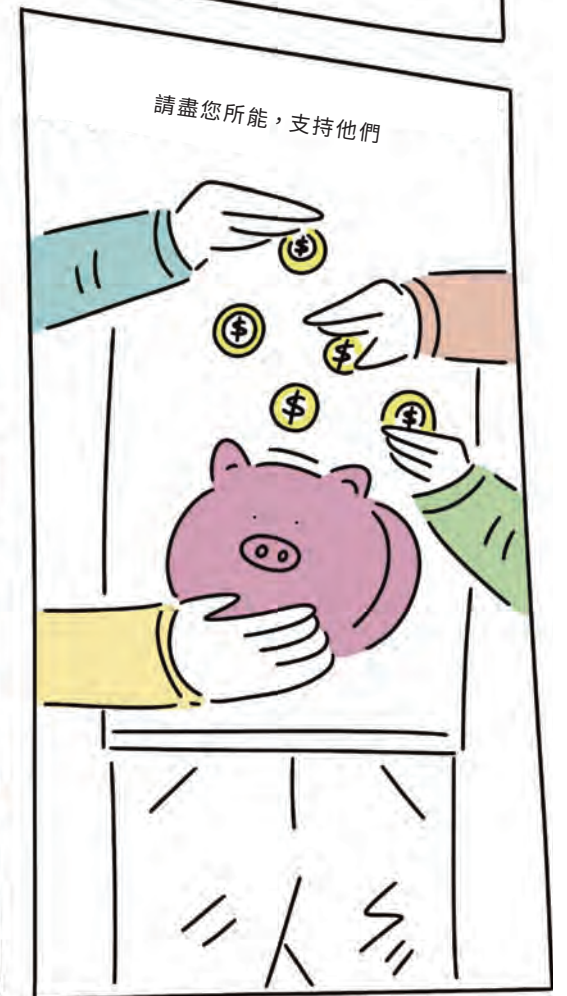


填寫表格，然後將他們的故事娓娓道來

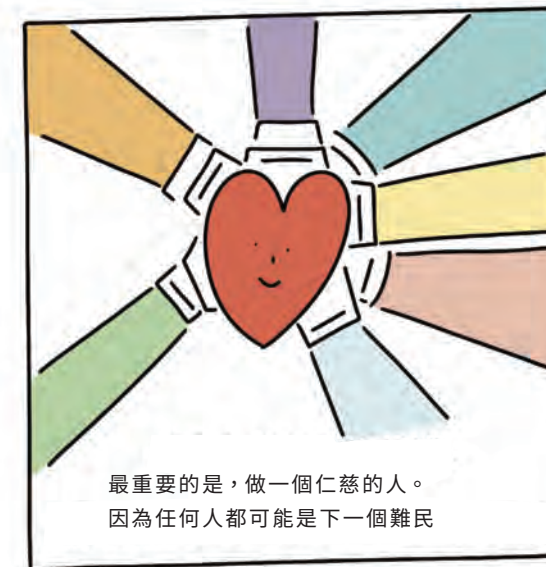


而我們可以傳播消息！  
讓社會知道尋求庇護者需要援助

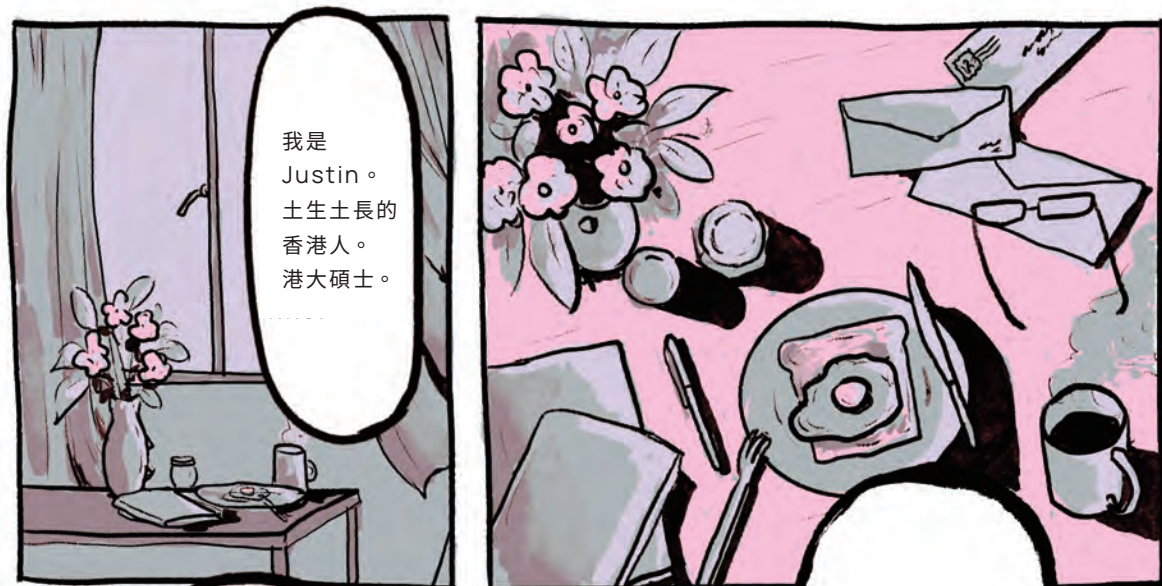
為難民聲援



請盡您所能，支持他們



最重要的是，做一個仁慈的人。  
因為任何人都可能是下一個難民



我是 Justin。土生土長的香港人。港大碩士。

「糖不甩」是一間註冊慈善機構，為青少年提供性教育。



我也是一名性教育家，同時還是「糖不甩」公共計劃及教育的策展人。

我喜歡與人交談，

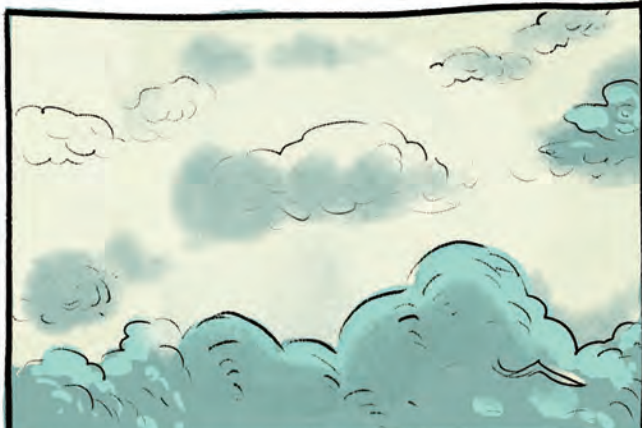
試圖消除性禁忌，

改變我們談論性時的方式。



有時候，我會讓孩子們跟我講一下禁忌詞，

比如「陰莖」和「陰道」。



也會舉辦教師研討會。



老師們則繼續我們的工作。



朱顯廷是香港大學公共衛生碩士候選人，也是一位性教育家。

# SLAVICA HABJANOVIC



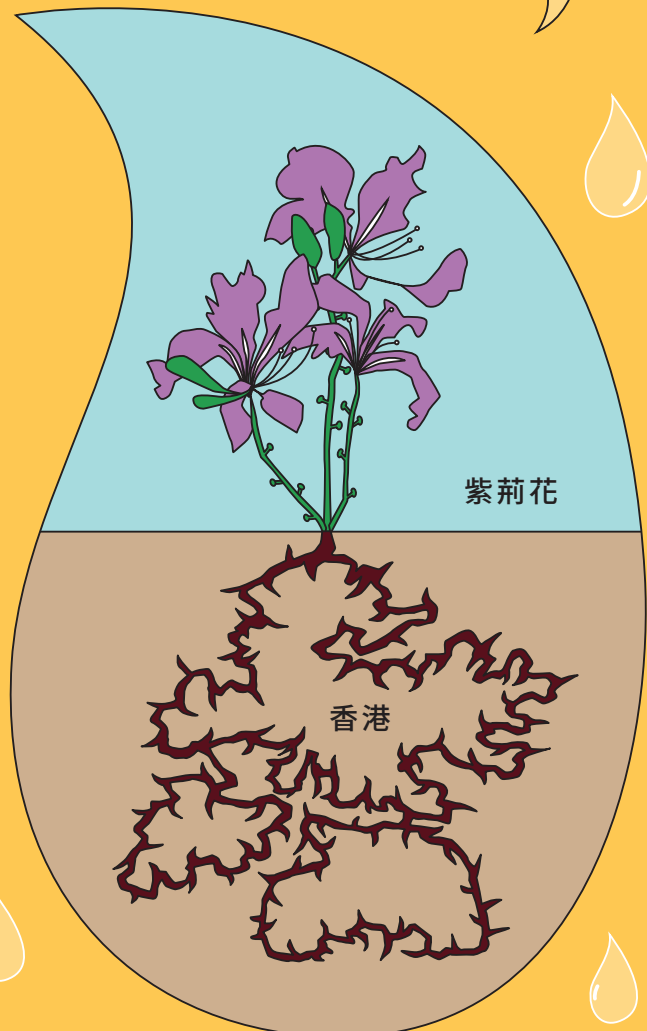
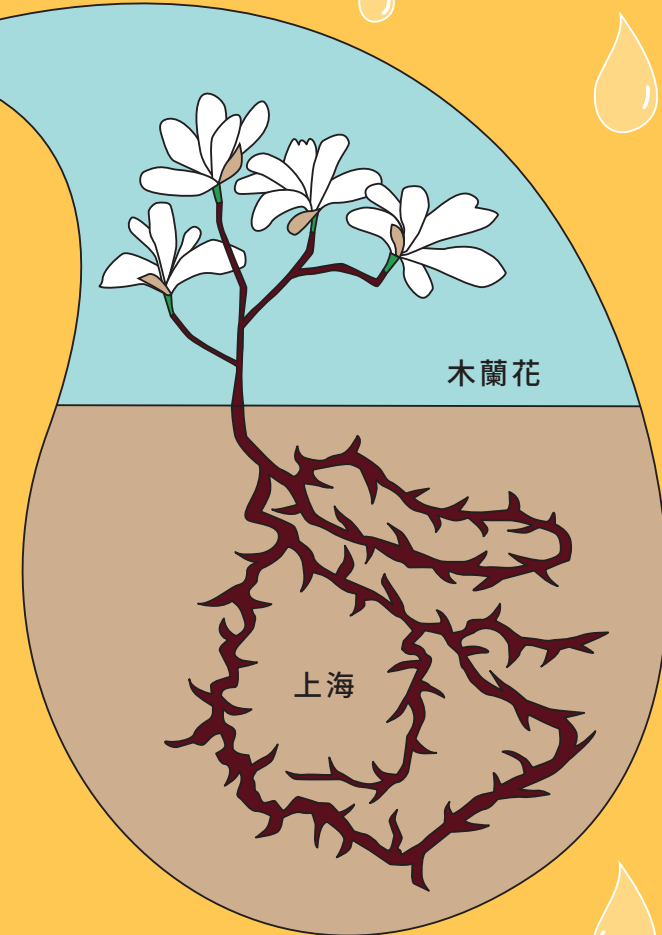
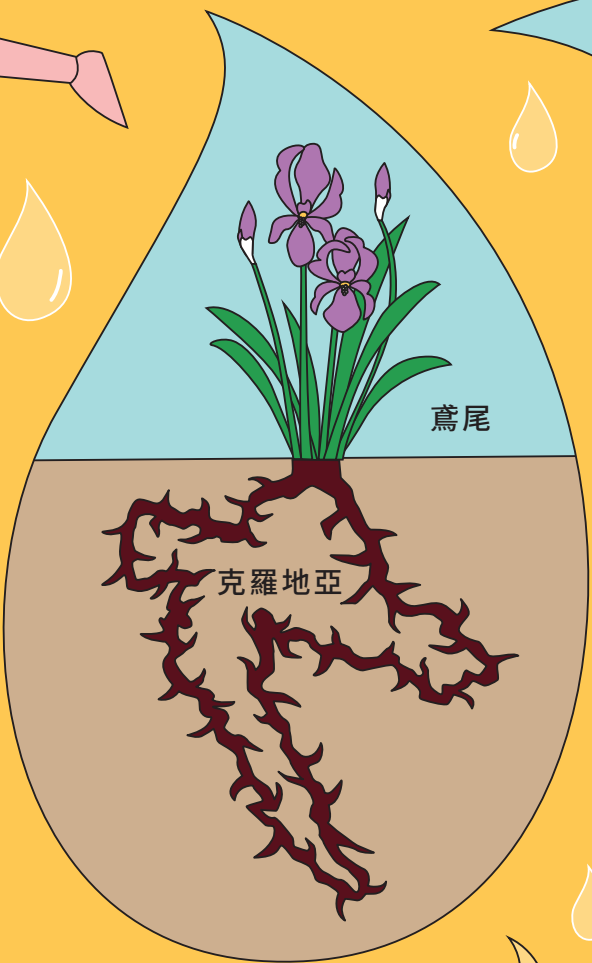
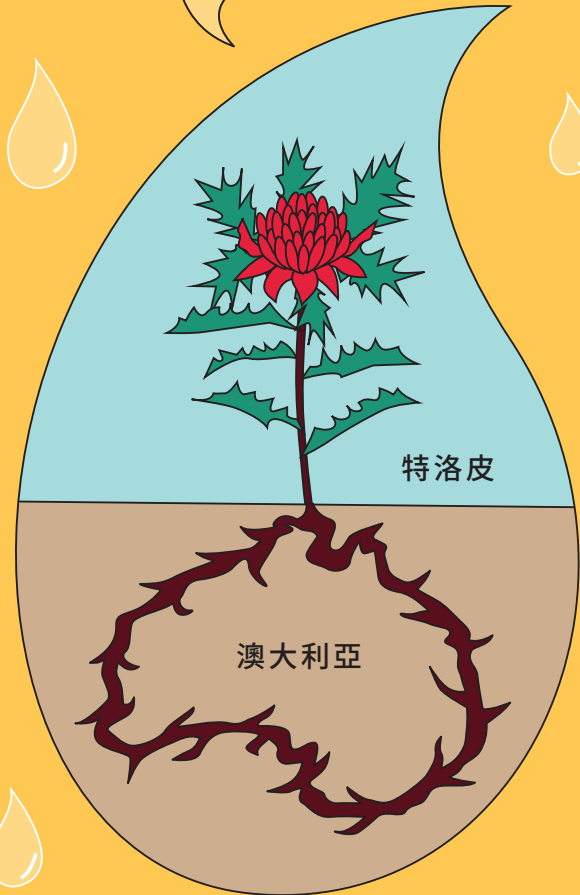
斯拉維卡生長於澳大利亞納爾姆，是來自前南斯拉夫的移民。在 1990 年代的戰後，她的家人決定舉家遷回克羅地亞。

斯拉維卡在二十多歲時再次回到了澳大利亞學習，並在 Croatian Herald 報社工作，主要負責以僑居為主題的每週專欄。在報社工作的經驗，也為她最近的出版書籍——《克羅地亞人故事》打下了基礎。

畢業後，她因為工作的原因先後在上海和香港生活過。期間，雙親的離世是改變斯拉維卡歸屬感和自我身份認同的主要原因。

穩定、獨立、機遇、自由，像一顆泡泡在自己的節奏中無拘無束地遨遊、探索

忙碌，有愛，包容度與容忍度高，對矛盾的兼容能力強，文化多樣性，自我接受度高，社群，情緒強烈



錯綜複雜的根部，愛情，適應力，共情能力強，像在狂風中搖曳的一根小草，不爭不搶，節奏緩慢

各式各樣的觀點、不容忽視的活力、可能性、日新月異的發展、漂亮、壯志滿懷、野心勃勃

斯拉維卡通過大量向內思考的心靈寫作、與世界各地的人們對話，和此刻在香港擁有的大型熱心社群，從而生出了一種獨特的歸屬感和她出版故事中的一個章節，終於也能夠擁抱和接受每一個她曾經看作家的地方。



最終出版了  
《克羅地亞人故事》

納爾姆 / 墨爾本

遷回克羅地亞

回到澳洲  
完成研究生  
學位

建立  
全新的  
希望  
和歸屬感

克羅地亞  
先驅週報專欄

尋找自我認同  
和歸屬感

在香港長出  
新生命

來自上海的  
工作機會



斯拉維卡·哈布亞諾維奇是一名傳媒專家和作家，現在居住於香港，她的工作主要圍繞移民，僑居和身份認同轉變。最近她也出版了一本名為《克羅地亞人故事》的作品。





Charlotte  
@movingdrawing

雷焯諾 (Charlotte Lui) 2019 年畢業於香港浸會大學視覺藝術學院，由 2021 年創立 Moving Drawing，透過觀察香港街道的人和事，記錄在插畫中，寄語大家把每天當作「今天是最好一天」。無論大家的去向如何，應好好過每一天。透過作品為香港人記錄每一天，甚至每年的轉變，讓大家能夠將在香港生活的點滴帶到第二個地方回味。



謝囉皮  
Jasmine Tse

謝囉皮 Jasmine Tse，生於香港，圖文插畫家。  
一無是處，兩袖清風，認真活出不認真。



Charlene Man

畢業於倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院，主修插畫。Charlene 享受從日常生活擷取靈感，創作以簡約結構、富色彩為主，同時帶幽默感及她對多元文化的體驗。熱衷小誌出版，2016 開始以 Lazy Press 出版限量小誌包括，「有一天，我去多波特蘭」、「懶惰瑜珈」、「懶人遊 - 墨西哥」、「寒暄逃走大法」等等。由 2015 年起她曾參與多個藝術書展及漫畫節包括倫敦東漫畫展、紐約藝術書展、東京藝術書展、台北藝術書展、洛杉磯漫畫書展。

**Translation project leader: Dr Marija Todorova**

**Translated by:  
Yang Xu, Barbara and Lai Hang Tze, Flora**

**Edited by: Ms Rachel, Hang Yi Liu**