



QUANDO AIMÉ CHEGOU EM HONG KONG COMO REFUGIADO



AIMÉ QUERIA AJUDÁ-LOS



VIU SOLICITANTES DE ASILO DORMINDO NO STAR-FERRY



E TOMANDO BANHO NO PARQUE DE KOWLOON



IMIGRAÇÃO



OS SOLICITANTES DE ASILO ENFRENTAM PROBLEMAS TODOS OS DIAS E NÃO TÊM IDEIA DE COMO SERÁ O DIA DE AMANHÃ



OS PAIS NÃO TÊM COMO DAR ALIMENTAR DIREITO SEUS FILHOS



SEUS DIAS SE RESUMEM EM COMER E DORMIR



ELES NÃO TÊM PERMISSÃO PARA TRABALHAR



AIMÉ TRABALHA NO JUSTICE CENTRE PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DOS SOLICITANTES DE ASILO



O JUSTICE CENTRE OFERECE SUORTE AOS REFUGIADOS, SOLICITANTES DE ASILO E OUTRAS PESSOAS EM TRÂNSITO EM HONG KONG

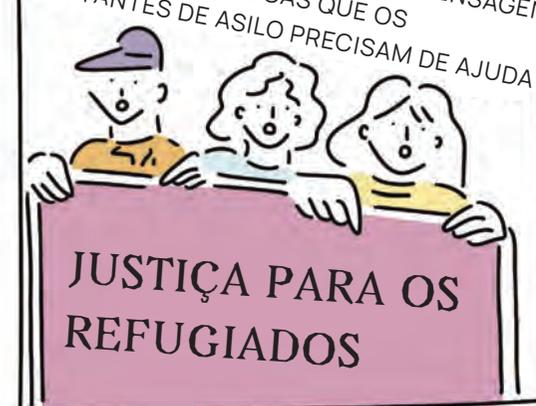


AJUDANDO-OS



PREENCHENDO FORMULÁRIOS E CONTANDO SUAS HISTÓRIAS

PODEMOS COMPARTILHAR ESSAS MENSAGENS! CONTE PARA AS PESSOAS QUE OS SOLICITANTES DE ASILO PRECISAM DE AJUDA



JUSTIÇA PARA OS REFUGIADOS

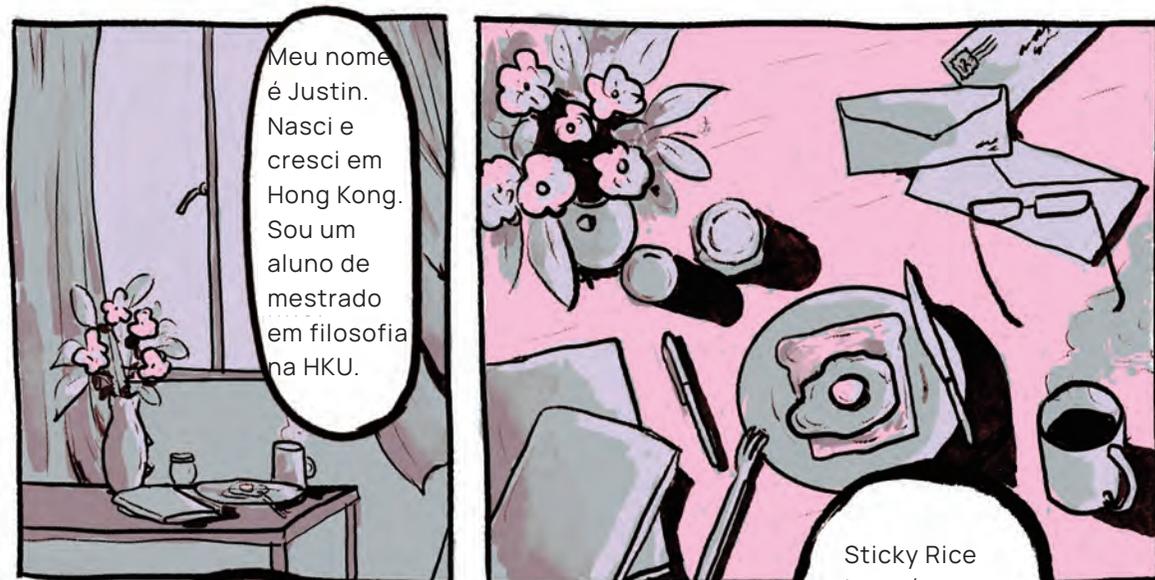


POR FAVOR, AJUDE-OS COMO PUDER



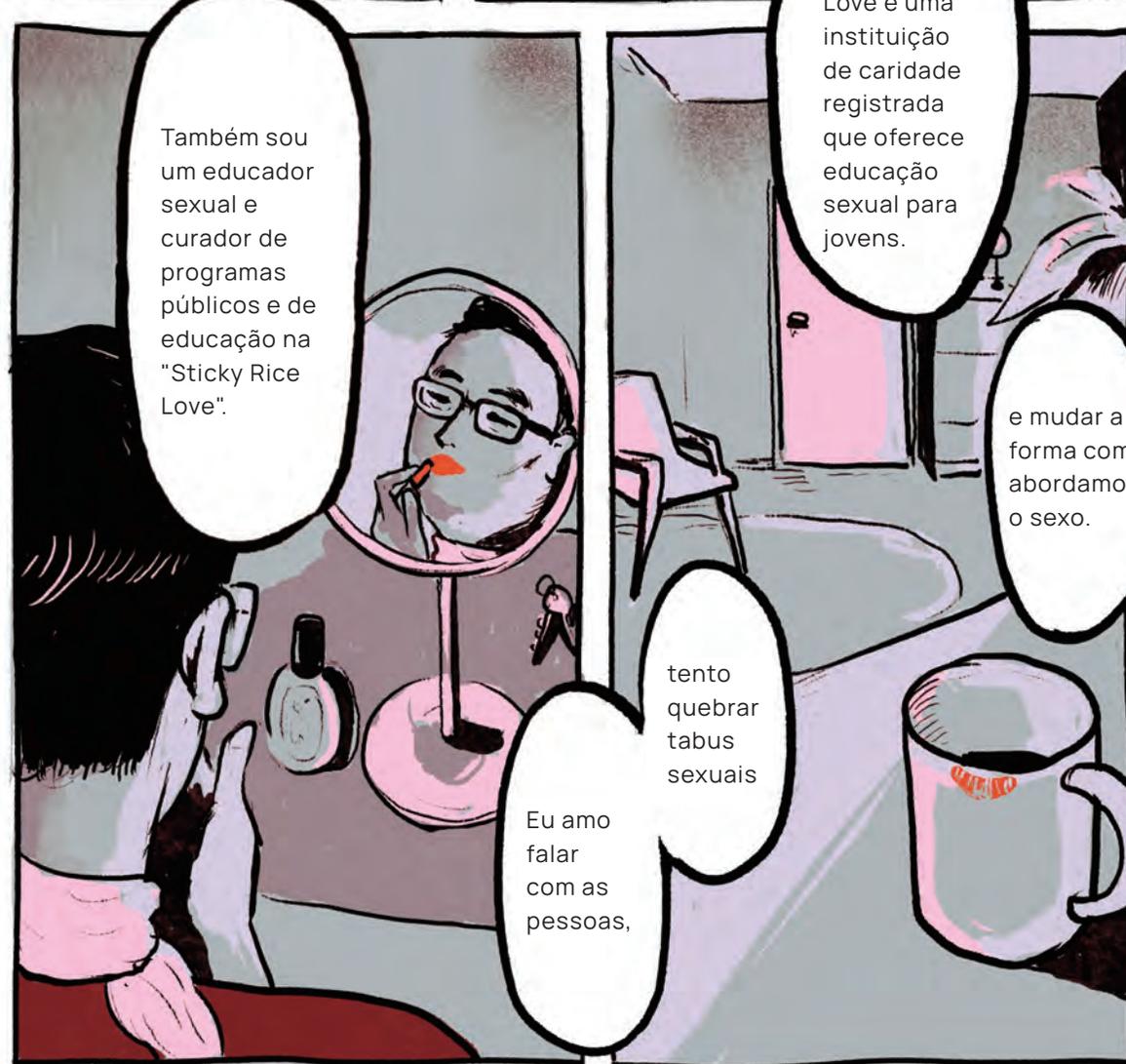
O MAIS IMPORTANTE, SEJA HUMANO. QUALQUER UM PODE SE TORNAR O PRÓXIMO REFUGIADO.

Aimé Girimana é um refugiado com formação em direito. Ele se dedica a melhorar as condições de vida dos solicitantes de asilo em Hong Kong.



Meu nome é Justin. Nasci e cresci em Hong Kong. Sou um aluno de mestrado em filosofia na HKU.

Sticky Rice Love é uma instituição de caridade registrada que oferece educação sexual para jovens.



Também sou um educador sexual e curador de programas públicos e de educação na "Sticky Rice Love".

e mudar a forma como abordamos o sexo.

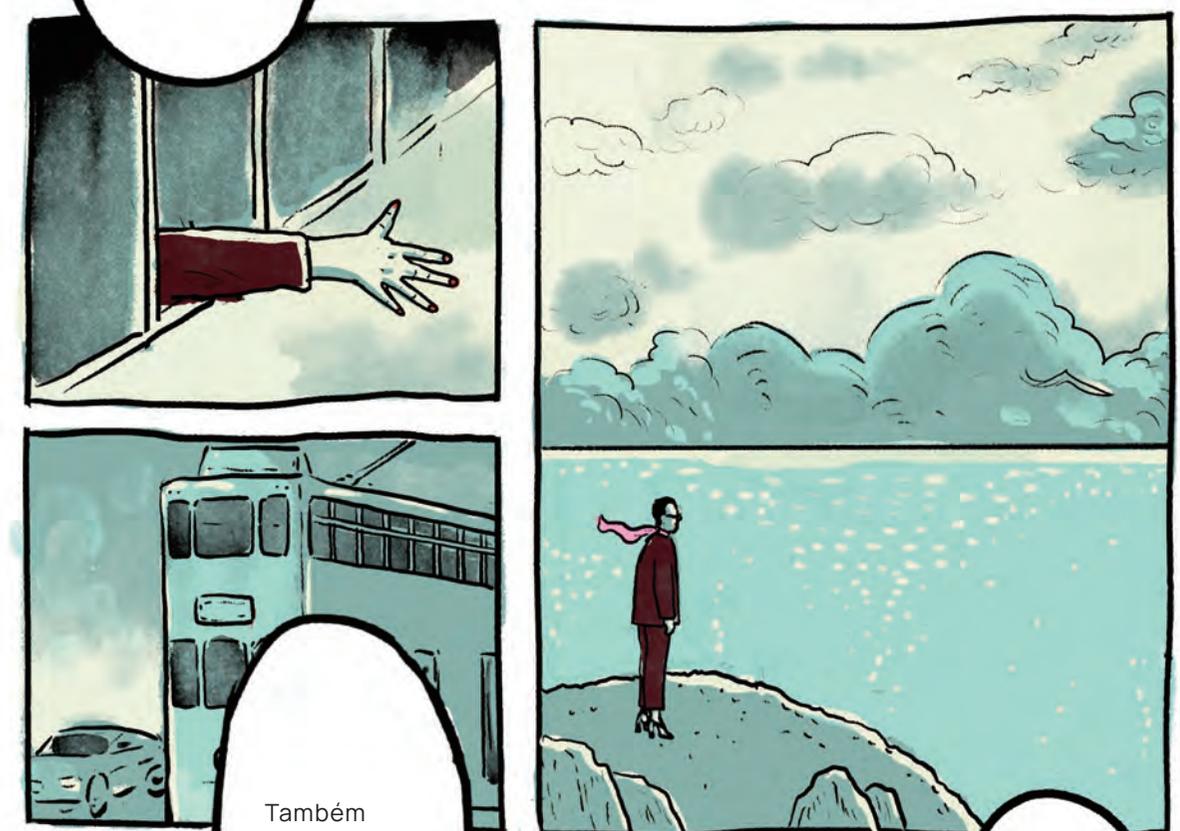
tento quebrar tabus sexuais

Eu amo falar com as pessoas,



De vez em quando, peço às crianças para falarem palavras tabus

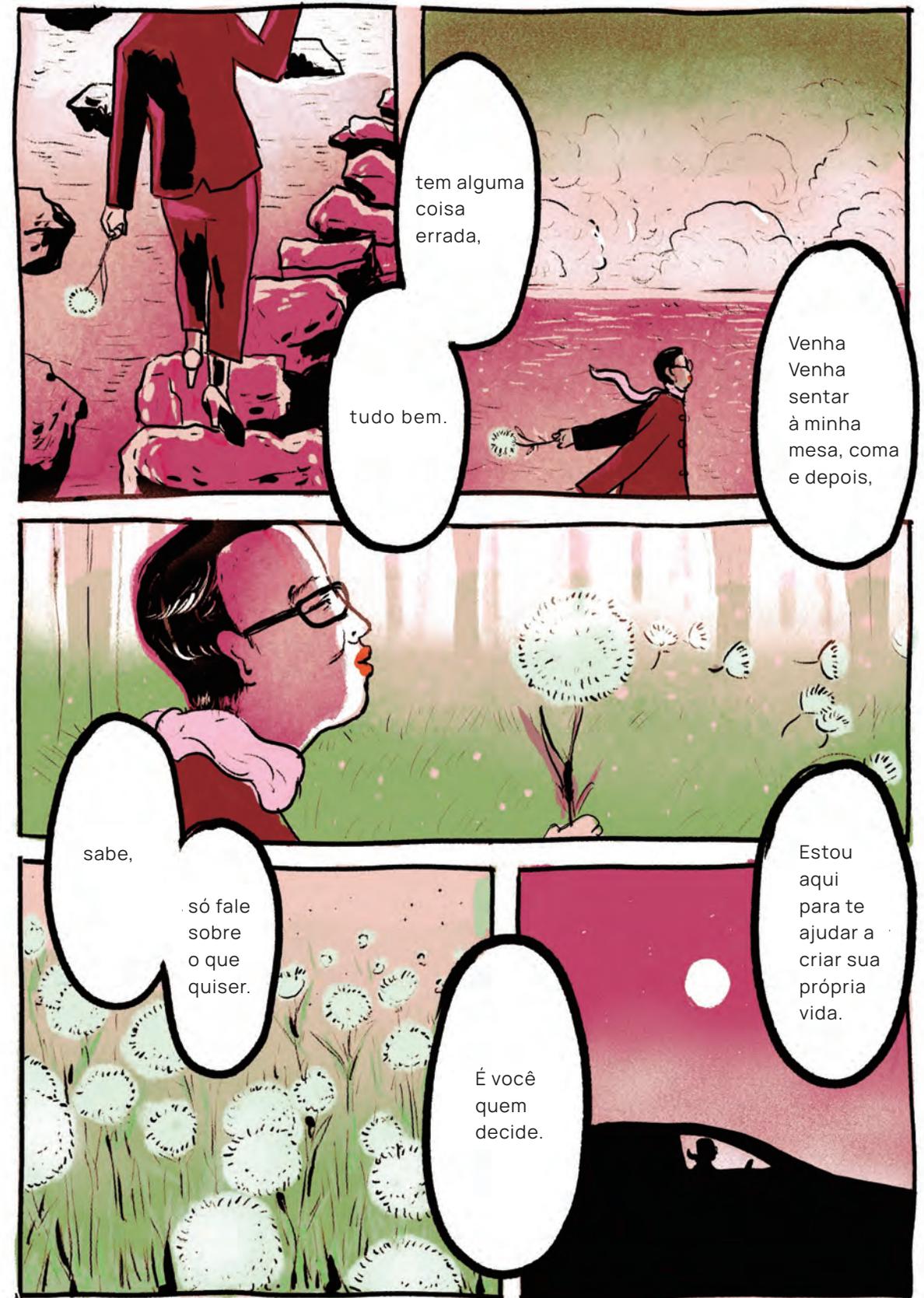
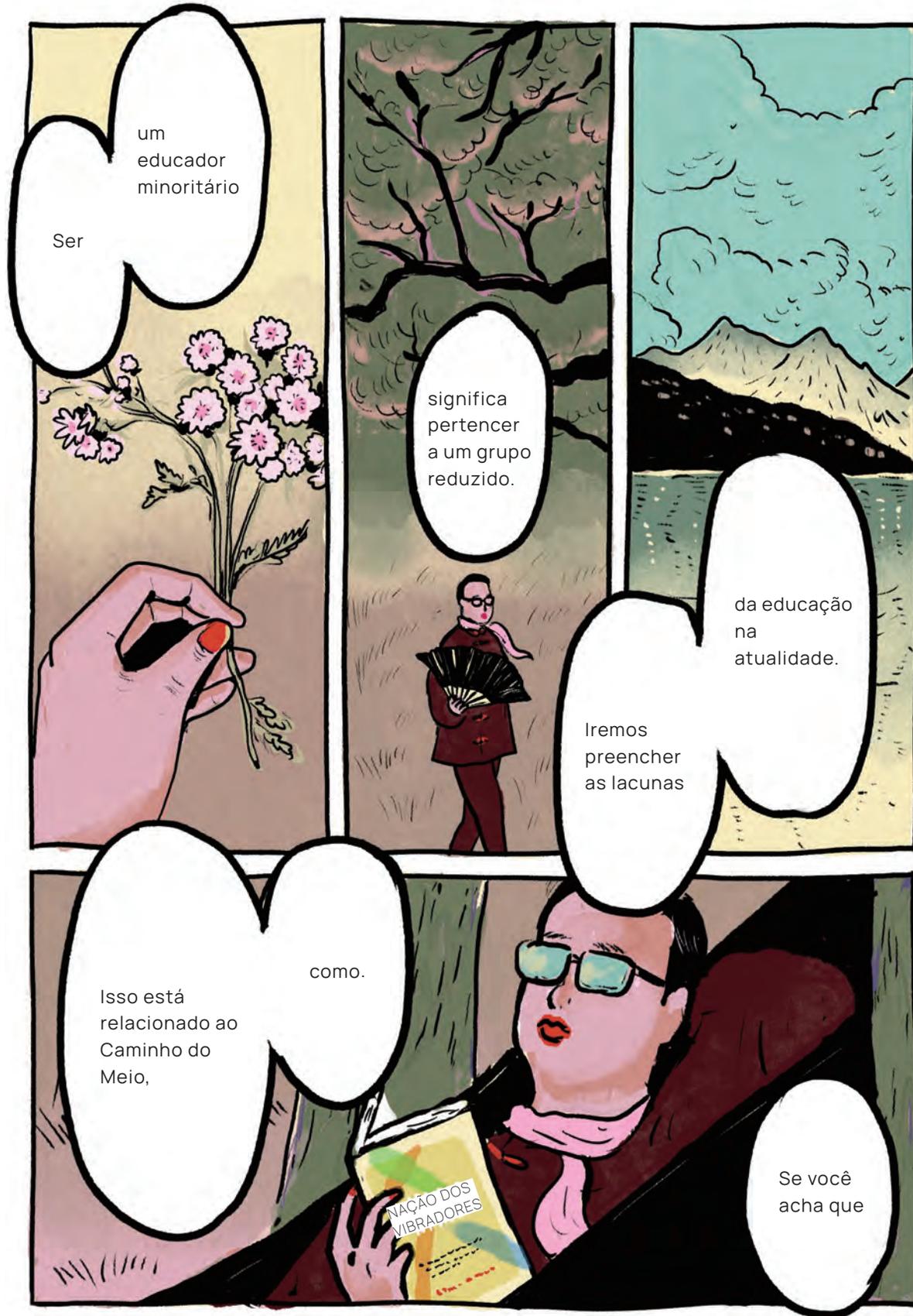
como pênis e vagina.



Também organizo workshops para professores.

Os professores precisam continuar com nosso trabalho.





Justin Chu é candidato de mestrado em filosofia na Universidade de Hong Kong e educador sexual.

SLAVICA HABJANOVIC



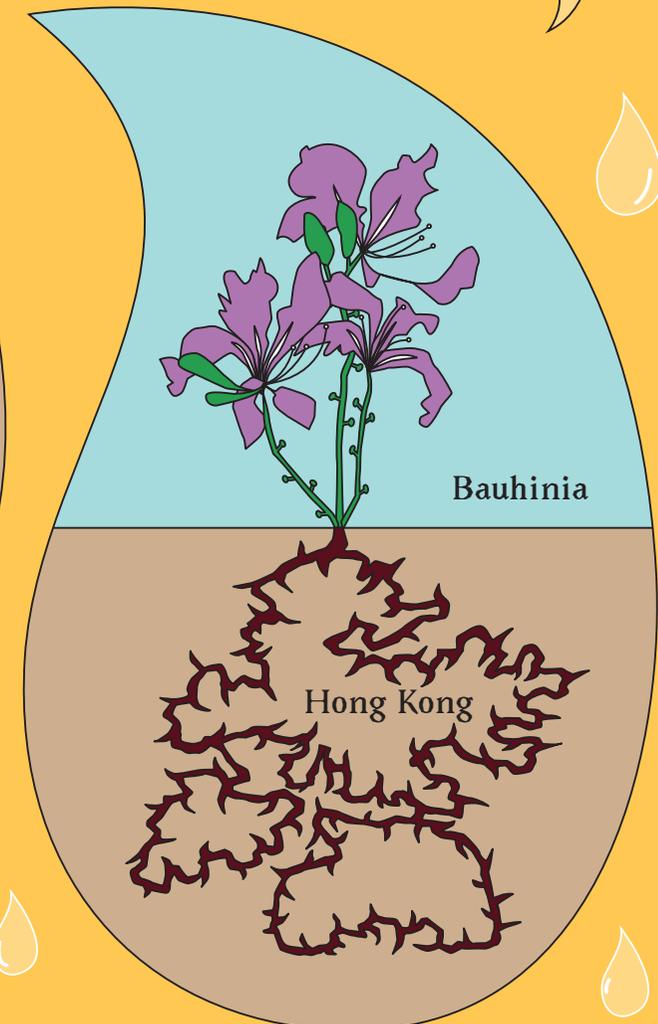
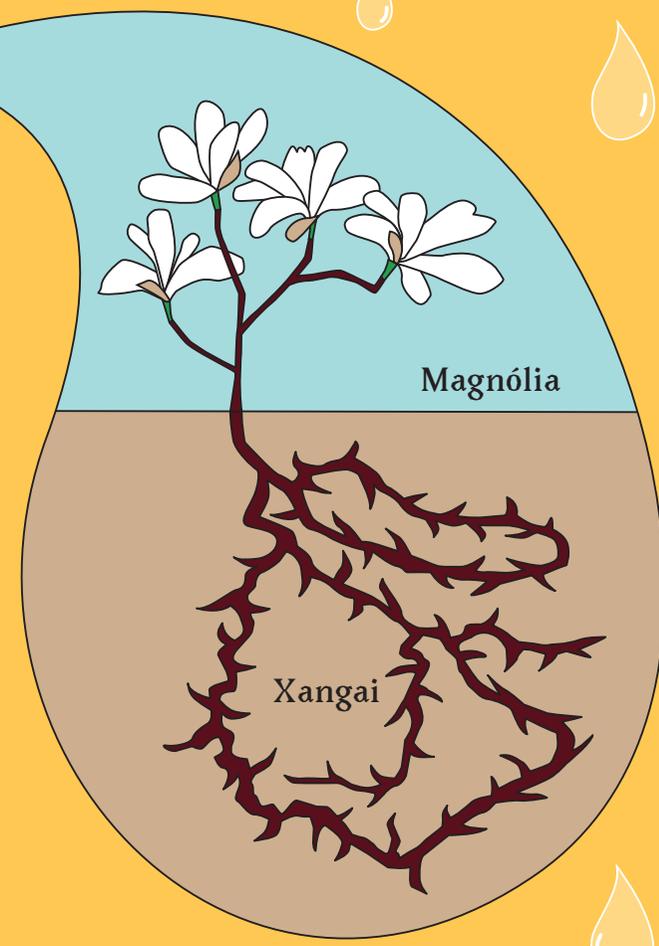
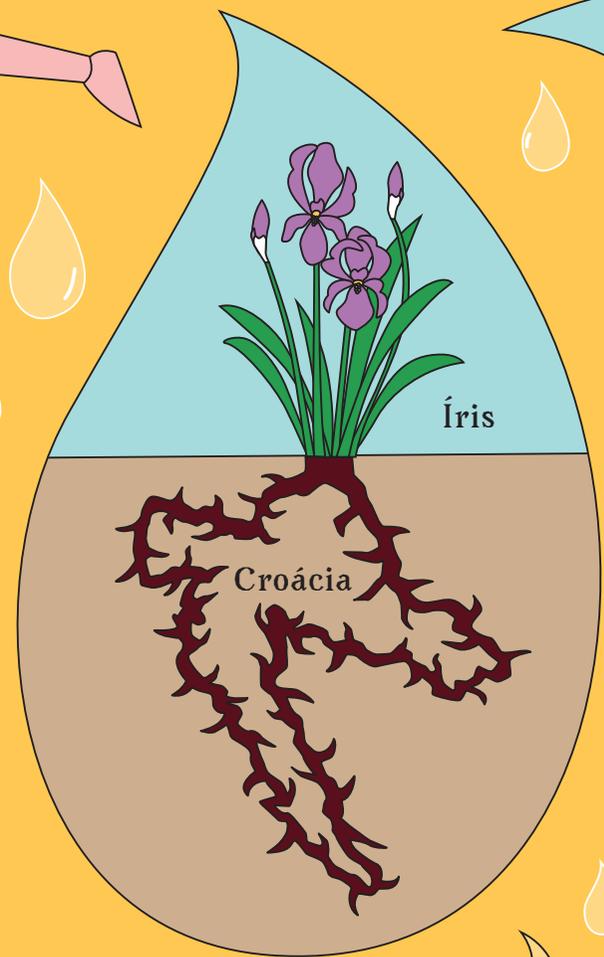
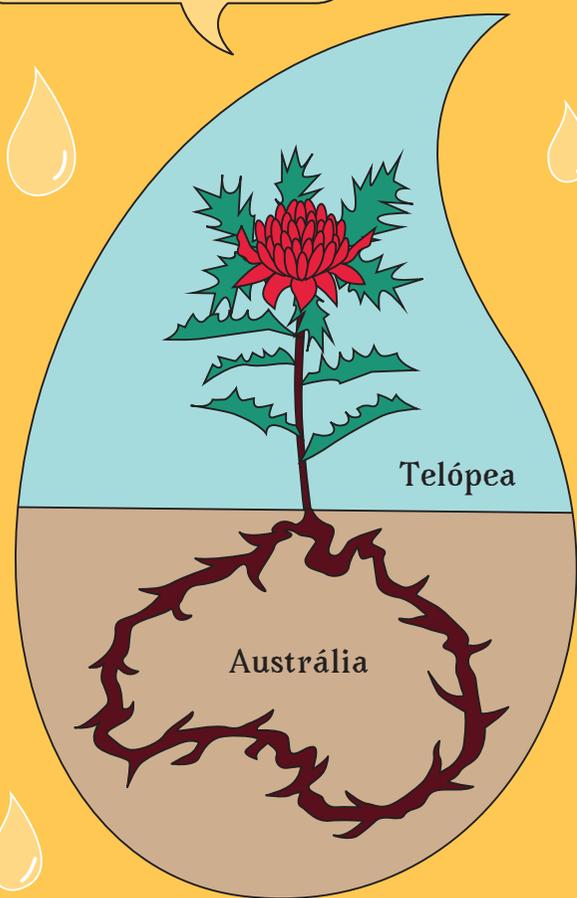
Nascida em Melbourne / Naarm, na Austrália, Slavica cresceu como filha de imigrantes da antiga Iugoslávia. Sua família decidiu voltar para a Croácia depois da guerra dos anos 90.

Ela voltou para a Austrália lá pelos seus 20 anos para estudar e começou a trabalhar para o jornal Croatian Herald, com uma coluna semanal sobre a diáspora que serviu de base para o seu livro publicado recentemente, Histórias Croatas.

Depois de se formar, seu trabalho a levou para morar primeiro em Xangai e depois em Hong Kong. O falecimento de ambos os seus pais foi uma grande virada no seu sentimento de pertencimento e identidade.

Estabilidade, individualidade, oportunidade, liberdade, uma bolha flutuando ao seu próprio ritmo, exploração

Agitação, amor, aceitação gentil e tolerância, contradições compatíveis, tradições em camadas, a procura pela paz interior, comunidade, emoções sentidas fisicamente.



Raízes complexas, romance, adaptabilidade, empatia pelas dificuldades, uma folha em uma floresta de vento, humildade, lentidão

Perspectivas transformadoras, energia cativante, possibilidade, mudança à velocidade da luz, beleza, visão para o futuro, ambição

Depois de muita escrita introspectiva, de conversas com pessoas ao redor do mundo e do estabelecimento de uma grande comunidade solidária em Hong Kong (onde ela ainda mora atualmente), Slavica, agora, pode abraçar e acolher cada um dos lugares que ela já chamou de casa para criar um sentimento único de pertencimento e um capítulo de sua história.



Slavica Habjanovic é uma especialista em comunicação e escritora que mora e trabalha em Hong Kong, interessada em migração, diáspora e mudanças de identidade. Ela publicou recentemente um livro de ensaios intitulado 'Histórias Croatas'.

Perfil dos artistas



Charlotte
@movingdrawing

Charlotte Lui se formou em 2019 na Academia de Artes Visuais da Universidade Batista de Hong Kong. Em 2021, ela criou a página "Moving Drawing". Ela desenha em um caderno de esboços, ilustrando a agitação da cidade, combinado com um interesse humanitário e criatividade também.



謝曬皮
Jasmine Tse

Tse Sai Pei por Jasmine Tse, nascida em Hong Kong, Ilustradora



Charlene Man

As composições alegres da Charlene Man têm uma mistura cativante de inocência, travessura e simplicidade. Seus trabalhos vibrantes criam um mundo imersivo onde o humor ousado ocupa o centro do palco, sendo que o segredo para fazer a piada funcionar depende da sua identificação com ela. Buscando inspiração no seu dia a dia e numa mistura de culturas diferentes, a arte de Charlene vai além de criar apenas imagens felizes. Desde 2016, Charlene tem publicado seus trabalhos sob o selo da Lazy Press. Ela produz edições limitadas para promover a apreciação pela preguiça. Suas publicações incluem títulos como *One day I went to Porto*, *Lazy Yoga Guide*, *Lazy Travel: Mexico City*, *Cut the Small Talk* e *Lazy Magazine*, capturando sua perspectiva única. Suas obras foram expostas em várias feiras de livros de arte e festivais de arte em quadrinhos, como New York Art Book Fair, Short Run Comic Festival, Comic Art LA, assim como no East London Comic Art Festival.

Translation project leader: Dr Marija Todorova

Translated by: Kelly Luo

Edited by: Ms Isabel Vidigal